

付箋の歴史と使い方

現在その分野で圧倒的なシェアを誇るのが【3M社のポストイット®】アメリカの化学メーカーで、同社の研究員が強力な接着剤を開発中にたまたま非常に弱い接着剤を開発してしまったところからポストイット®の歴史は始まりました。

もっとも若い方々は「ポストイット®以外に何かあるの?」という疑問をお持ちでしょう。今でこそ「付箋=糊のついた紙」と紐づけされていますが、日本では

元々「付箋」というのはメモ書きができる葉のことを指していました。最近ではフィルム素材の物も出てきており、付箋自体が半透明なためマーカー代わりに使用することもできるそうです。

最後に正しい付箋の剥がし方についてご紹介します。日めくりカレンダーのように下から上(縦方向)へめくると付箋自体が丸まってしまうますが、横方向へめくると反りが全くない付箋になります。



トラック競技驚きのルール



陸上の花形種目ともいわれる 100m をはじめ、200m、400m、ハードル走などが繰り広げられるトラック種目、1周 400m のトラックを舞台に、0.1 秒を争うレースは、見る者を魅了し感動を与えてくれます。

ところで陸上のトラック種目で今と昔を比べた時、大きく変化したところがあります。それは「走る向き」です。オリンピックでは 1896 年の第 1 回アテネ大会から行われている陸上競技ですが、その当時は右から左へと走る「時計回り」でした。しかし 1908 年の第 4 回ロンドン大会では一部の種目で現在のような「反時計回り」で行われています。実はこの第 4 回大会まで明確な規定がなく、開催毎にルールを決めていました。また競技場の広さも各地で異なっていたため、1 周あたりの距離も約 380m から 530m と大きな誤差が生じていました。しかし 1912 年に IAAF (国際陸上競技連盟) が設立され、ルールブックがつけられました。ルールブックには、距離の統一や

世界記録の認定とともに、周回については「左手が内側となるように走る」と明記されたことで、走る向きは現在のような反時計回りで行われるようになりました。

ではなぜ反時計回りで走ることを義務付けたのでしょうか。実は決定期理由を示す史料が存在していないため今日までわかっていません。しかし歴史学者の見解では、複数の説が浮かび上がっています。その一つが「人の体の構造的特徴」によるもので、人の体は左に心臓があり、体の重心が左半身にかかりやすいため反時計回りのほうが走りやすいという説です。また欧米の文字文化の影響で、欧米では左から右に文章を書くため、読む側も自然と左から右へと視線が動くようになります。つまり、見ている観客が選手の走る姿を見る時、普段から慣れている左から右へと視線が流れるようにしたほうが見やすい、という考えから現在の反時計回りになったのではないとも言われています。

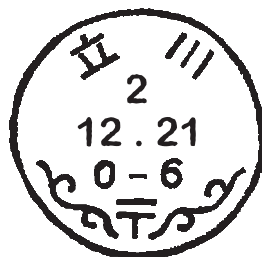
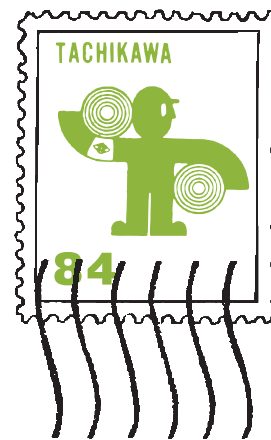
年末年始営業日のご案内

今年も 1 年間お引立ていただき有難うございました。当社年末年始の営業についてご案内させていただきます。

年内は 29 日(火)まで、年始は 5 日(火)から平常通り営業させていただきます。(29 日のご注文については、納期がご希望に添えない場合もございますが、ご了承ください。)

ご不明の点につきましては、お客様担当者或いは受注窓口までお問い合わせください。来る年が皆様にとって良い年になりますようお祈り申し上げます。

日	月	火	水	木	金	土
12/20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1/1 元旦	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11 成人の日	12	13	14	15	16 色字:休業日



HS ライトフォース
B判 56.5kg
を使用しています。



発行/株式会社 立川紙業 〒190-0023 立川市柴崎町2-7-6 / TEL: 042-527-6111(代)
FAX: 042-528-0080 / HP: www.kami.jp / MAIL: tp@kami.jp



変化への対応



今年全世界を震撼させ、いまだ収束の兆しの見えない新型コロナウイルス、ただでさえ昨今の時代の変化への対応を迫られていた様々な業界に、追い打ちをかけるようにさらなる変化を強いる状況になってしまいました。我々がお世話になっている印刷業界や学校、官庁、一般企業の日常は、4月7日の緊急事態宣言の発令により活動に急ブレーキがかかり、その動きを止める事態になりました。

東京の緊急事態宣言は5月25日に解除されたものの、after コロナというわけにはいかず、引き続きその対策で『3密(密閉・密集・密接)』を避けることが基本になり、手指消毒の徹底、マスクの着用など生活が様変わりしました。

本来、経済活動は人や物が活発に動くことで成り立つものですが、その在り方を根本的に見直さざるを得ない局面に立たされました。会議はリモートを取り入れ、出勤も時間差、我々営業マンには不要な訪問を避けることなども求められました。緊急事態

宣言当時よりは緩和されたものの、今も不要不急な人と人との接触などは自粛しています。このコロナ禍をきっかけに、これまでの営業活動の見直しも必要になりました。お客様を訪問しお話をさせていただき、その中で、少しでも役に立てることを見つけ提案してきましたが、不要な活動を自粛するような環境下での営業マンという職種が生き残るためには何をすべきでしょうか。

それは、少ない対面のチャンスの中で、お客様のニーズを素早く察知しフィードバックを心がけ、何か困り事などが起こった時には、常に頭に浮かび、声をかけてもらえる存在でありたいと思います。AI等には無~~駄~~「真意」も忘れずに、お客様

第3波の感染拡大、人や物の動きの鈍化という環境の中で、これからも紙を販売し加工をお手伝いする with コロナの時代の営業の活路をこれからも考えていきたいと思っています。

(弊社営業2課長)

業界の動き

日本製紙釧路工場生産を停止

先月5日、紙業界をショッキングなニュースが駆け巡った。≪日本製紙釧路が2021年8月で生産を終了する≫というものだ。

同工場の歴史は1920年(大正9)までさかのぼることができる。業界の再編などにより1949年(昭和24)からは日本製紙の前身の十條製紙釧路工場として、さらに1993年(平成5)からは現在の日本製紙釧路工場となり現在に至る。

主な生産品種は、新聞用紙、クラフト紙、中下級紙で、生産能力は22万t/年。日本製紙全体の6%にあたる。現生産品については、他マシーンを中心に移抄する計画だが、一部は他社へ生産を委託する予定になっている。なお同工場の電力事業は継続する。なお、関連従業員約250名は、グループ内での配置転換等により雇用を継続する予定とのことだ。

日本製紙は、この釧路工場撤退で、固定費削減効果を、労務費25億円、減価償却費他29億円の合計約54億円と見込んでいる。

国内の紙需要は、IT化の進展や情報伝達手段の変化により構造的な減少が続いている。さらに新型コロナウイルスの感染拡大により、まったく先の見通せない状況で、今後紙の需要減は一層加速すると予想されている。

今回の日本製紙釧路工場の生産停止のニュースが、「紙離れ」また「with coronaの時代」への対応を迫られる紙パ業界内外に与えた影響は計り知れない。



今月の使用紙 『HSライトフォース』

今月のTP通信は北越コーポレーション(株)の『HSライトフォース』を使用しています。褪色を抑えたマット調の仕上り、優れた筆記適性、洗練された白色感が特徴の超高高微塗工紙です。6米坪あるので雑誌、ムック書籍等様々な出版物に使用できます。

■規格

g/m ²	A判 625×880		B判 765×1085		1085×788	
	連量(kg)		連量(kg)		連量(kg)	
68.0	37.5	T Y	56.5	T	58.0	Y
73.0	40.0	T Y	60.5	T	62.5	Y
78.0	43.0	T Y	64.5	T	66.5	Y
83.0	45.5	T Y	69.0	T	71.0	Y
88.0	48.5	T Y	73.0	T	75.0	Y
93.0	51.0	T Y	77.0	T	79.5	Y

特別訪問記

ペーパー君と巡る「Paper World」の巻 その1

この特別訪問記では、これまで日本全国各地にある紙に関する博物館や施設を訪問してきましたが、今回の特別訪問記は、東京都小学校社会科研究会の監修、日本製紙連合の企画によりつくられた小学生向けの副読本『ペーパー君と巡る Paper World』をご紹介します。

紙や森のリサイクルの仕組みが写真やイラストをふんだんに使い、小学生にもわかりやすく紹介されていて、大人でもなるほど!と感心させられます。知っているようで知らなかった紙のリサイクルの仕組み、それでは本題に入りましょう。

トイレットペーパー、官公庁を中心とした印刷物やPPC用紙、段ボール箱やパッケージ等々、今や紙のリサイクルは身の回りのありとあらゆる紙が常識になっていて、我が国の「古紙利用率」は世界各国と比べてもトップクラスの60%、段ボールに至っては実にその95%が古紙を原料にしています。

そう、使い終わった紙は、分けずに捨てられるとゴミになるけれど、リサイクルすれば資源になります。新しい紙をつくる原料になって、ゴミも減らせるとてもエコな取り組みです。「ゴミの減量」と「資源の有効利用」の一石二鳥の仕組みが今や常識になっているのです。『紙を使った後は、リサイクルへ』を覚えるだけではなく、是非いや必ず実行してください。

とは言うものの紙のリサイクルは、とってもデリケート。紙のリサイクルを邪魔するものがせつかく集められた古紙に混ざっていると、うまくリサイクルできなくなってしまいます。ビニールなどの紙以外のもの、レシートや写真などです。このほかにもまだ沢山あります。スマホやパソコンの検索エンジンで『古紙 リサイクル 禁忌品』と検索してみてください。“ちゃんと分

別”、それがリサイクルのカギです。

毎日のように口にする牛乳の紙パックは、とても上質なパルプを原料に作られています。使用後の牛乳パックを利用して「ハガキにリサイクル」という取り組みや学校の授業も行われています。

用意するものは・牛乳パック・ハサミ・容器・ザル・水・台所用中性洗剤・漂白剤などですが、こちらも『牛乳パックからハガキをつくる』と入力してみてください。つくりかたのほかYouTubeの動画もあります。



一口に紙のリサイクルといってもその仕組みや工程は、意外と歴史もあり奥深くなかなか興味深い世界です。実は小中学生には、うってつけの自由研究のテーマとして取り上げられることが多いとか。コロナの影響で出かける機会の少ないこの冬休みに、ご家族でトライしてみたいかがでしょう。(つづく)

